

# Portfolio

Victor Jaenada

1977 - 2077

Barcelona, 2021

BIO

Statement

Exhibition-Artwork / Exposiciones-Obra

Paintings / Pinturas

Miscellany / Miscelánea

CV

Contact / Contacto

## BIO

(eng)

Victor Jaenada 1977, Barcelona. In 1994, he enters the Llotja School of Art in Barcelona where he will receive five years of classical training. In order to complement this traditional education, he enrolls in the Fine Arts program at the University of Barcelona where he will deepen his knowledge of drawing and painting and experiment with other artistic media. In his 4th year, he is granted a scholarship to study in Granada. After graduating, he transforms an abandoned premise into his house and studio. He will spend five years in this space and will begin to work on his Mural-Installations. In 2013, he returns to the artistic context of Barcelona and expands upon his multidisciplinary projects at the Hangar artist residency. In 2016 he began working in a studio in Barcelona, inserted within the Balaguer gallery. From 2019 he moved to his current studio in Hospitalet de Llobregat, city where he also resides with his family.

He has exhibited his work in spaces, such as MNAC in Barcelona, CCEMX in Mexico City, Casal Sollerí in Palma, The Párraga Art Center of Murcia, or Fundació Antoni Tàpies in Barcelona, among others. His work also appears sporadically in projects, both individual and collective, in different galleries and art fairs, such as ARCO Madrid. Some of his pieces are part of collections, such as the MACBA Archives, the Grisart Collection and the DKV Collection.

(esp)

Victor Jaenada 1977, barcelonés curtido en la periferia. En 1994 ingresa en la escuela de arte Llotja de Barcelona, donde recibe cinco años de formación tradicional. Como complemento a esta formación, en 2001, ingresa en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, allí profundizará en la pintura y el dibujo, y experimentará con otros medios, es becado el cuarto año en Granada. Después de licenciarse transforma un local abandonado de Esplugues de Llobregat en su casa-estudio, en este espacio de grandes dimensiones se instalará cinco años y creará sus primeras Instalaciones-murales. En 2013 regresa al contexto artístico barcelonés y amplía sus proyectos multidisciplinares en el centro de producción Hangar. En 2016 empezó a trabajar en un estudio en Barcelona, insertado dentro de la galería Balaguer. Y, a partir de 2019. se mudó a su actual estudio de Hospitalet de Llobregat, ciudad en la que reside con su familia.

Ha mostrado su trabajo en centros de arte como el MNAC, el CCEMX de ciudad de México, el Casal Sollerí, el Centro Párraga, o la Fundació Antoni Tàpies, entre otros. Además periódicamente aparece en proyectos, tanto individuales como colectivos, en distintas galerías y en ferias de arte como ARCO Madrid. Algunas de sus obras forman parte de colecciones como los archivos del MACBA, la colección Grisart, o la colección DKV.

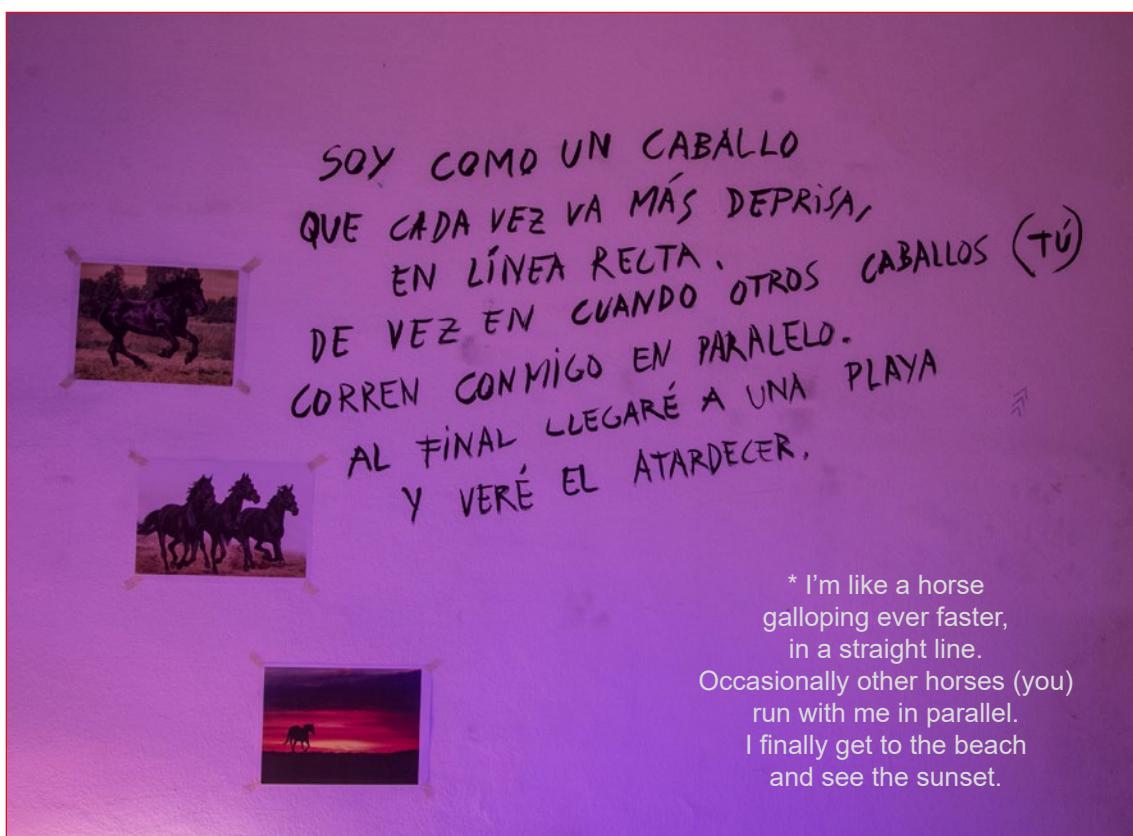
## Statement

(eng)

The meaning of life is the key to understanding my work. This drive can always be found latent in my artwork, beneath apparently more superficial layers. My pieces are presented in a radical and precipitate way that beyond the first glance reveal a solid and perverse structure. Working from personal, popular and current issues, I talk about universal and timeless themes. I have nothing ahead of me. The less life I have left, the more accelerated and concentrated my artistic rhythm becomes. First and foremost, I consider myself to be a painter; however I am comfortable with other media. My current production goes in two different formal directions: "Exhibition-Artwork", which is usually an open project for specific places, and larger format paintings which are more stable and personal.

(esp)

El sentido de la vida es la clave para entender mi trabajo. Esta pulsión siempre la encontramos latente en mis obras, bajo capas de apariencia más superficial. Mis trabajos se presentan con un aire radical y apresurado, pero más allá del primer golpe de vista, se nos revelan como estructuras sólidas y perversas. Desde lo personal, lo popular y/o desde la actualidad, se tratan los grandes temas universales y atemporales. No tengo nada delante, y cuanto menos tiempo me queda de vida, más precipito y concentro mi ritmo artístico. Me considero pintor por encima de todo, aunque también me siento muy a gusto con otros medios. Mi producción reciente va en dos direcciones formales distintas. Las "Exposiciones-Obra", que son proyectos abiertos para lugares específicos. Y las pinturas de gran formato, de carácter más estable y personal.



# The Exhibition-Artwork

## Las Exposiciones-Obra

Selection

## Doing things

29/09/2016 > 31/12/2016 – Galería Balaguer (new space) Barcelona.

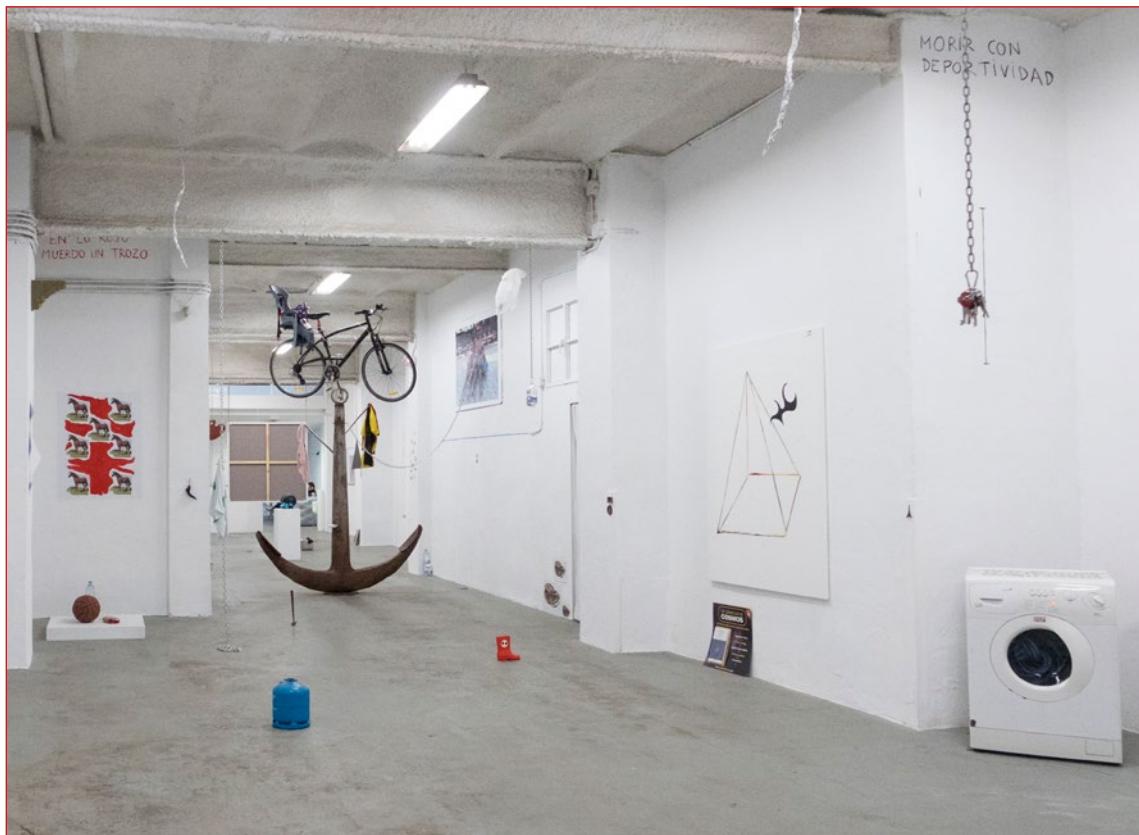
(eng)

“Hacer Cosas” is a multidisciplinary Exhibition-Artwork which is apparently heterogeneous and functions on different emission levels. The concept of “Time” is the common denominator in all of the pieces and is understood broadly and without complexes, it is even wasted by scrolling through Stephen Hawking’s theories. Concepts such as the eternal, the provisional, the immediate, the repetitive, and the cumulative, are the protagonists of this detailed-filled journey. It should be noted that this exhibition openly discusses issues such as fatherhood, old age and anxiety, which lend an intimate and personal tone to the artwork. All pieces are exclusively created for this exhibition and/or have been made *in situ* in the gallery.

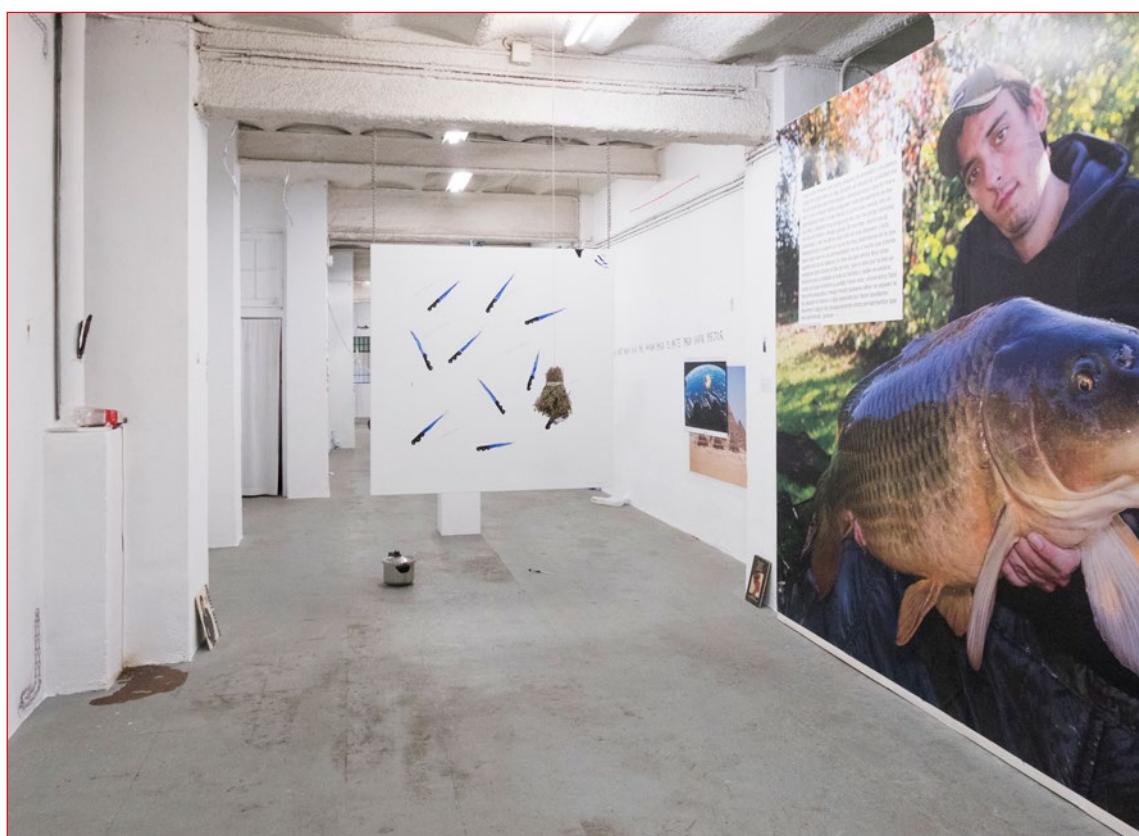
(esp)

Exposición-Obra multidisciplinar, aparentemente heterogénea y en distintos niveles de emisión, con el concepto de “Tiempo” como denominador común de todas las obras. El “Tiempo” entendido ampliamente y sin complejos, desde perderlo haciendo *scrolling* hasta las teorías de Stephen Hawking. Conceptos como lo eterno, lo provisional, lo inmediato, lo repetitivo y lo acumulativo, protagonizan este recorrido lleno de pequeños detalles. Cabe destacar de esta muestra el tono íntimo y personal de algunas de las piezas, que hablan abiertamente de temas como la paternidad, la vejez o la ansiedad. Todas las obras están creadas para esta exposición y/o se han realizado *in situ* en el espacio.





*Images of the project*



+ Info: <https://victorjaenada.art/hacer-cosas-2016>

## Google, politics, mysticism and family

25/09/2015 > 13/11/2015 – Galería T20 Murcia.

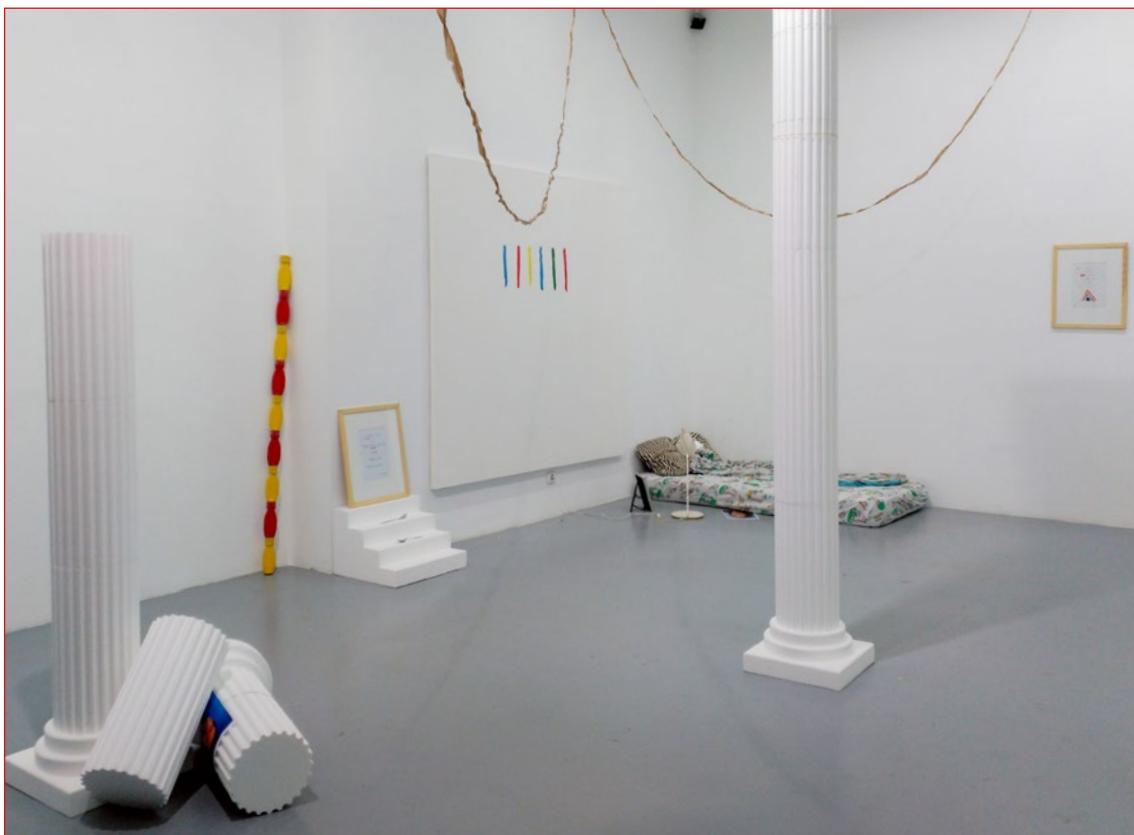
(eng)

On this occasion, I will try to marry my recent production of painting and drawing to new more open artwork, such as installation or specific murals. I will spend five days and five nights in the gallery defining the exhibition, immersed in a dynamic and changing process. It is about accompanying the art so that, in the end, the pieces emerge naturally, finding their own place. Popular culture themes will be played alongside others of more political nature, such as the Catalan conflict. References will also be made to other aspects of current society. We will enter a pretty white space, neat and clean.

(esp)

En esta ocasión voy a intentar casar mi producción reciente de pintura y dibujo con obras nuevas más abiertas, como instalaciones o murales específicos. Pasaré cinco días y cinco noches en la galería definiendo la muestra, inmerso en un proceso de trabajo dinámico y cambiante. Se trata de ir acompañando al arte, y de que al final surjan con naturalidad las obras y encuentren por ellas mismas su lugar. Se tocarán temas de la cultura popular junto con otros de carácter más político como el conflicto catalán. También se harán referencias a otros aspectos de la sociedad actual. Nos adentraremos en un espacio bastante blanco, limpio y ordenado.





*Images of the project*



+ Info: <https://victorjaenada.art/google-politica-misticismo-y-familia-2015>

## Punk-Romanticism

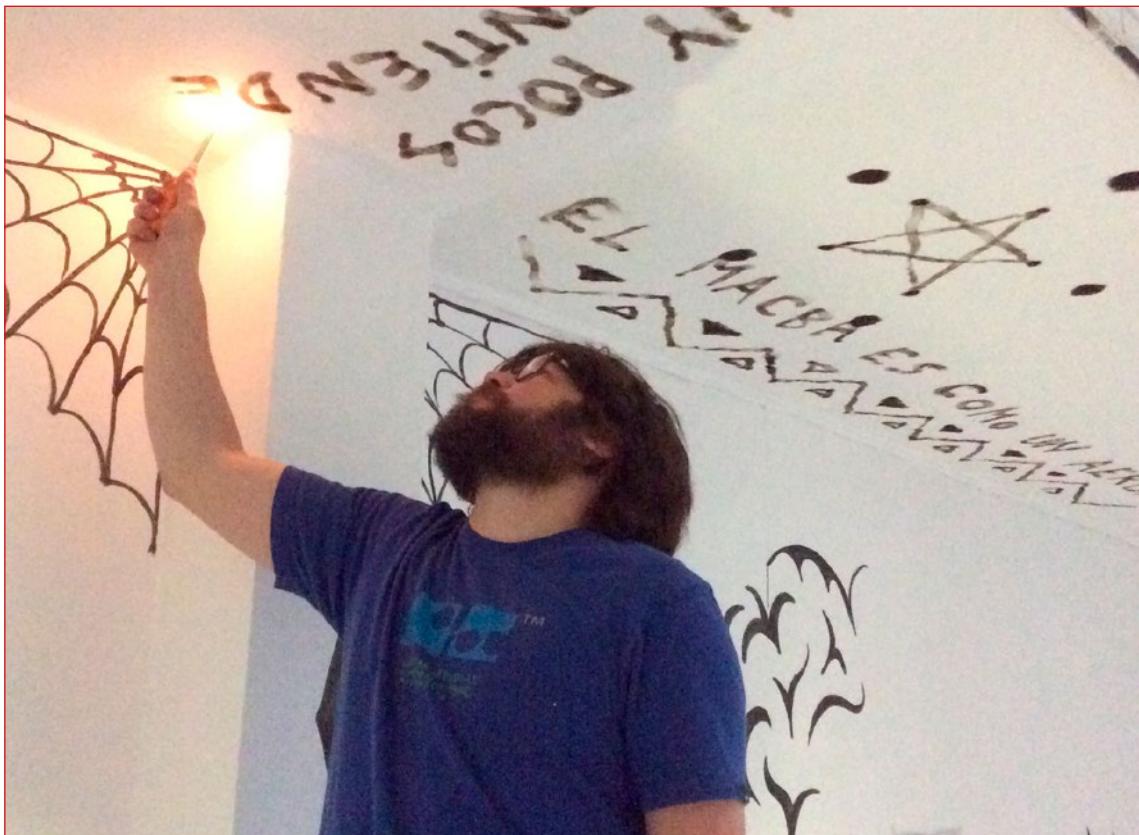
12/03/2015 > 27/06/2015 – Galería Balaguer Barcelona.

(eng)

In this Exhibition-Artwork, we will see interdisciplinary artwork of a mostly ephemeral nature conceived exclusively in the space. The gallery is located in a Barcelona flat in the Eixample district. Here, I will dwell like a shaman in a cave. Through trying to touch the art as little as possible, I will develop a global, introspective and profound proposal. The Subconscious, instinct and intuition will be the substrates from which the artwork will flourish. Once out of trance, the resulting mental map will be open to the public for only nine days, contrasting with the usual exhibition process.

(esp)

En esta Exposición-Obra veremos piezas en diferentes disciplinas concebidas exclusivamente en este espacio, la mayoría de ellas de naturaleza efímera. La galería se ubica en un piso de el ensanche barcelonés, y ahí me instalaré dos meses a modo de chamán en la caverna. Intentando tocar el arte lo menos posible, iré desarrollando una propuesta global, introspectiva y profunda. El subconsciente, el instinto y la intuición serán los sustratos a partir de los cuales afloraran las obras. Después del trance, el mapa mental resultante quedará abierto al público únicamente durante nueve días, haciendo justo lo contrario de lo que es lo habitual en los tiempos de las exposiciones.





*Images of the project*



+ Info: <https://victorjaenada.art/romanticismo-punk-2015>

## Family frist

17/12/2013 > 09/02/2014 – Fundació Antoni Tàpies Barcelona.

(eng)

In this exhibition, a site-specific Mural-Installation will be realized on a wall in the Foundation. Mural painting and collage will be used. This piece does not have a concrete end; the process is open, unpredictable and experimental. The piece starts from scratch on inauguration day and will be made over the course of 53 days. It will be worked on 5 hours a day during business hours and a personal diary will be kept simultaneously. General topics, such as cultural context in Barcelona, will probably be touched on, as well as more concrete and personal topics such as the figure of Antoni Tàpies as an artist or my family.

(esp)

Realización de una Instalación-Mural específica en una de las paredes de la Fundación. Se emplearán la pintura mural y el collage. No se trata de una pieza con un final concreto, si no de un proceso de trabajo abierto, imprevisible y experimental. La obra comenzará desde cero el día de la inauguración y se irá haciendo y deshaciendo durante un periodo de 53 días. Las jornadas en el mural serán de cinco horas en horario abierto al público, y simultáneamente se realizará un diario-catálogo de la experiencia. Probablemente se tocarán temas generales como el contexto cultural de Barcelona, junto a otros temas más concretos y personales como la figura del artista Antoni Tàpies o como mi propia familia.





*Images of the project*



+ Info: <https://victorjaenada.art/la-familia-es-lo-primer-2013>

**Paintings**

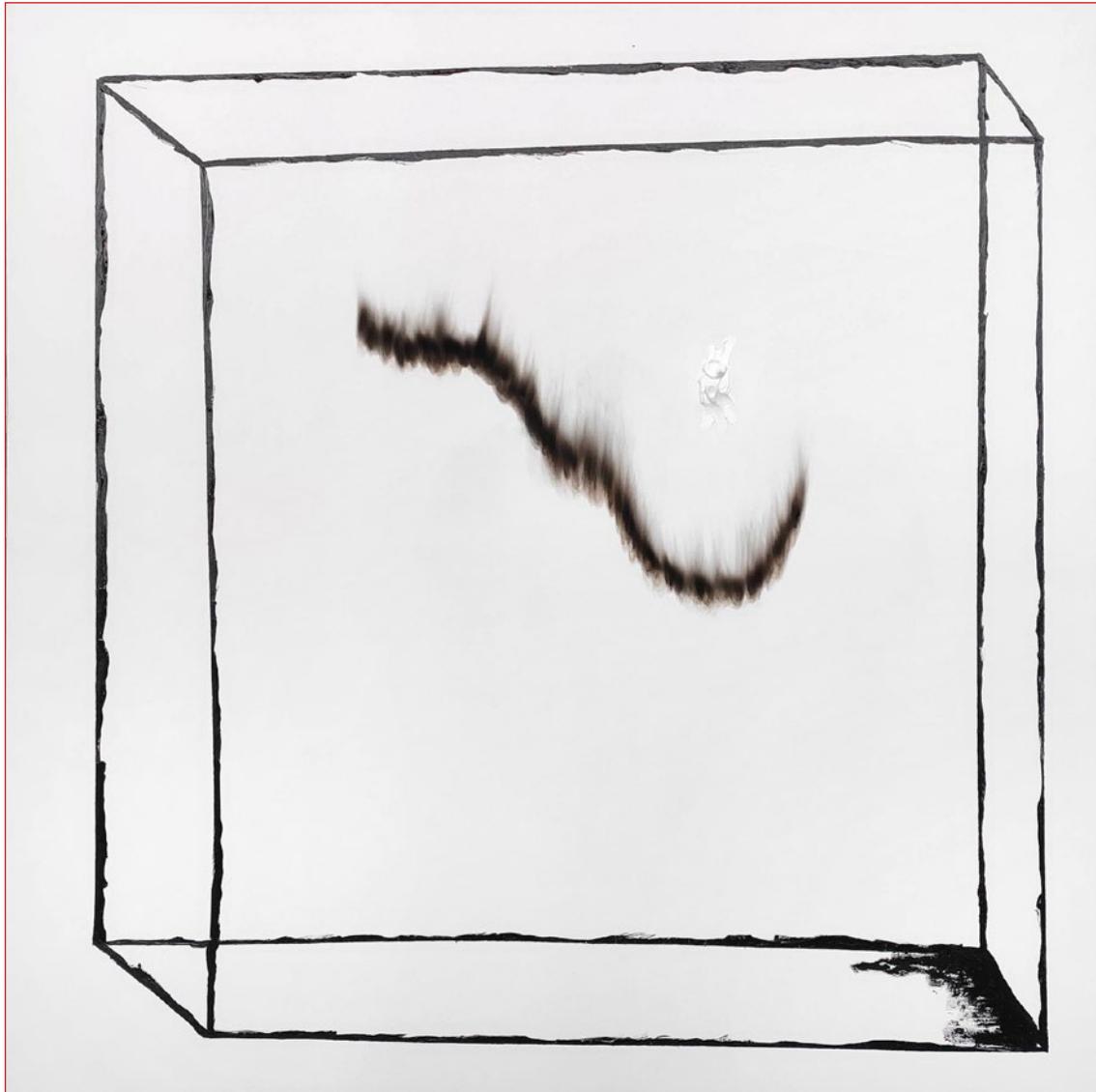
**Pinturas**

**Selection**



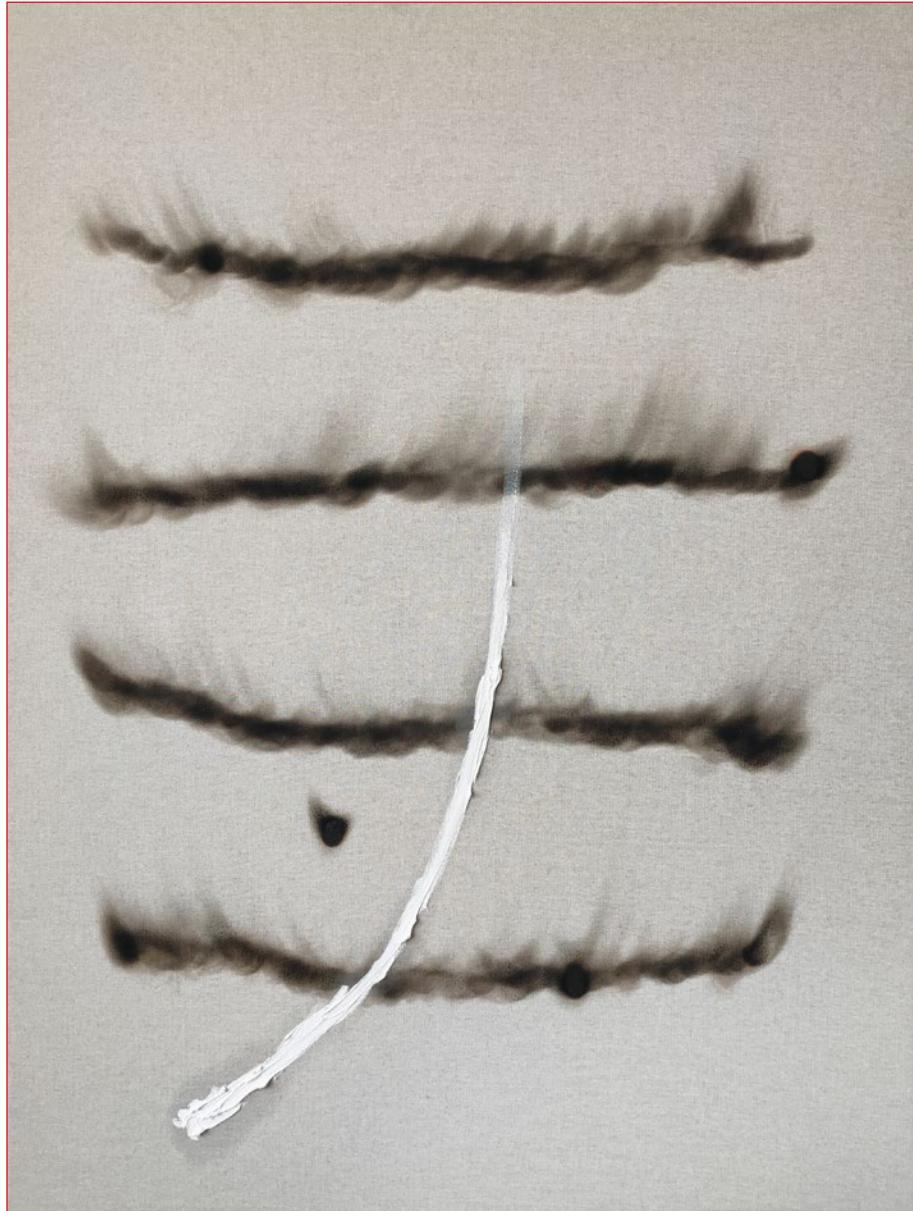
El Torta's head | Oil and lighter on canvas | 59' x 59 | 2020

La cabeza de El Torta | Óleo y mechero sobre tela | 150 cm. x 150 cm. | 2020



Enrique Morente's breast | Oil and lighter on canvas | 59' x 59 | 2020

El pecho de Enrique Morente | Óleo y mechero sobre tela | 150 cm. x 150 cm. | 2020



Diego Del Gastor's nail | Oil and lighter on canvas on canvas | 45' x 35' | 2020

La uña de Diego Del Gastor | Óleo y mechero sobre tela | 116 cm. x 89 cm. | 2020



Manuel Agujeta's throat | Oil and ligther on canvas | 118' x 78' | 2019

La garganta de Manuel Agujetas | Óleo y mechero sobre tela | 300 cm. x 200 cm. | 2019

+ Info: <https://victorjaenada.art/pinturas>



Avant-garde collage | Oil, lighter and different objects on canvas | 76' x 76' | 2019

Collage vanguardista | Óleo, mechero y diferentes objetos sobre tela | 195 cm. x 130 cm. | 2019

+ Info: <https://victorjaenada.art/pinturas>



Cones and sticks | Oil, acrylic and lighter on canvas | 74' x 74' | 2019

Conos y bastones | Óleo, acrílico y mechero sobre tela | 190 cm. x 190 cm. | 2019



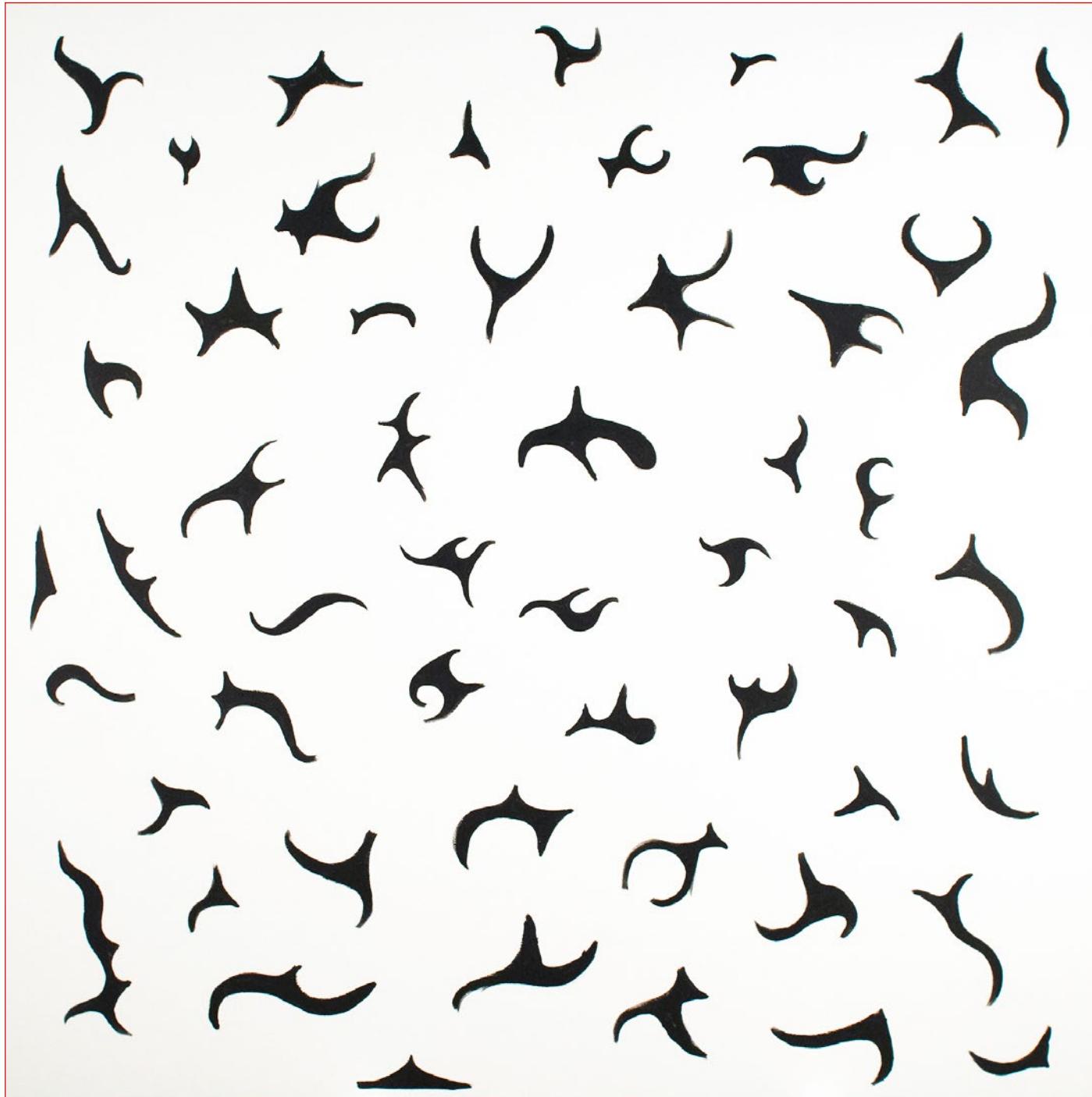
The eyebrows of the fire | Oil and lighter on canvas | 76' x 51' | 2018

Las cejas de la lumbre | Óleo y mechero sobre tela | 195 cm. x 130 cm. | 2018



Pepa's death | Oil on canvas | 118' x 78' | 2018

La muerte de Pepa | Óleo sobre tela | 300 cm. x 200 cm. | 2018



Minideaths | Acrylic on canvas | 78' x 78' | 2014

Minimuerthes | Acrílicos sobre tela | 200 cm. x 200 cm. | 2014

**Miscellany**

**Miscelánea**

**Selection**



Reliquary | Hand and foot nails, pubic, beard and head hair, teeth and molars | Variables | 1977 - 2077

Relicario | Uñas de pies y manos, pelo de pubis, barba y cabeza, dientes y muelas | Variables | 1977-2077



Impending pendants | Installation | Variable measures | 2019

Colgantes *impending* | Instalación | Medidas variables | 2019



Father | Sculptural installation at Casal Solleric | Variable measures | 2018

Padre | Instalación escultórica en el Casal Solleric | Medidas variables | 2018



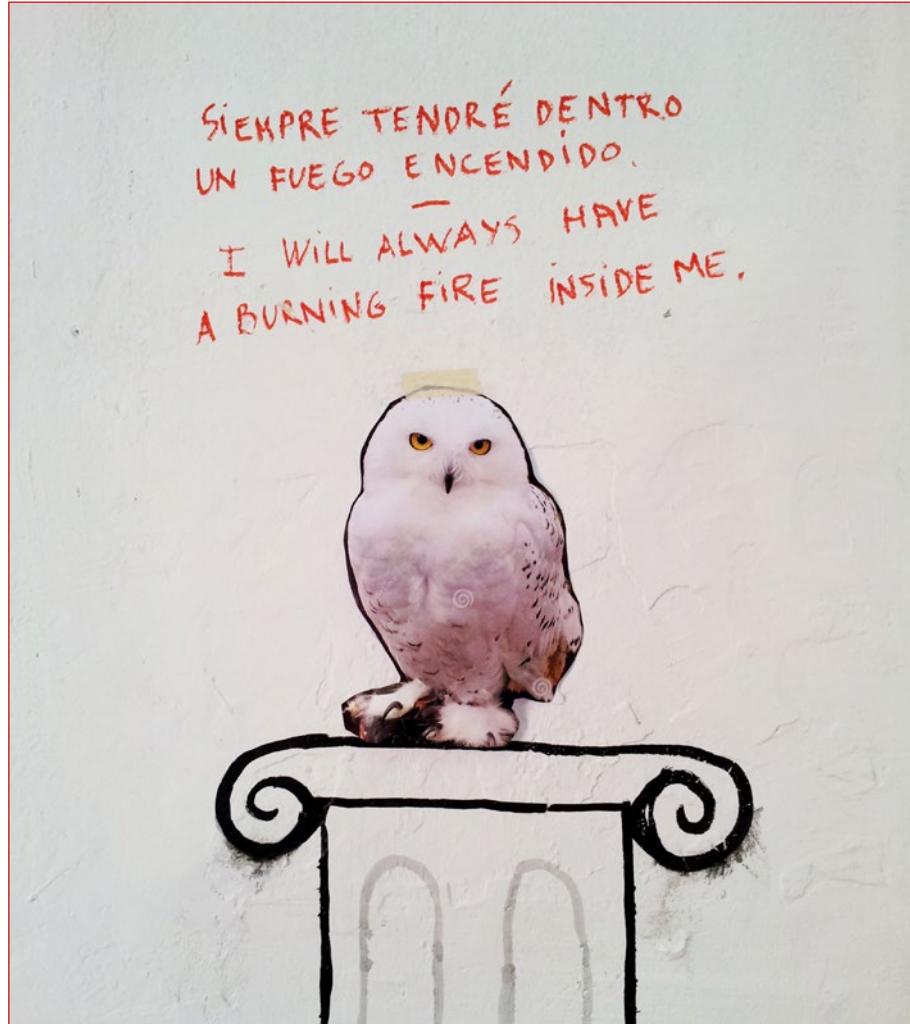
I almost do an exhibition at Marlborouhg NY | Acrylic on paper | 27'5" x 19'6" | 2016

Casi hago una expo en la Marlborough de NY | Acrílico sobre cartón | 70 cm. x 50 cm. | 2016



Sandwich, ivy and photography | Part of intervention *Quo Vadis* at MNAC | Variables | 2017

Bocadillo, hiedra y Fotografía | Parte de la intervención *Quo Vadis* en el MNAC | Variables | 2017



Owl | Collage and indian ink on wall | Variables 31'4" x 70'9" | 2014

Lechuza | Collage y tinta china sobre muro | Variables 80 cm. x 180 cm. | 2014



Spiderweb and little horse | Mural instalation | 118'1" x 118'1" | 2011

\* Making art is easier than being an artist

Tela de araña y caballito | Instalación mural | 300 cm. x 300 cm. | 2011

# **CV** (eng)

## **Solo**

- 2020 – Skin off, Carles Taché Gallery, Barcelona.
- 2017 – I almost do a show at the Marlborough New York, Trastero 109, Palma de Mallorca.  
Quo Vadis - Creadors en residencia, MNAC, Barcelona.
- 2016 – Doing things - Barcelona Gallery Weekend, Balaguer Gallery, Barcelona.
- 2015 – Google, politics, mysticism & family, T20 Gallery, Murcia.  
Punk-Romanticism, Balaguer Gallery, Barcelona.
- 2013 – Lesson #1, Balaguer Gallery, Barcelona.
- 2007 – Outskirts Power, García Nieto Cornella Cultural Center, Barcelona.
- 2006 – The underestimate - Fine Arts School, University of Barcelona, Barcelona.

## **Group** (selection)

- 2021 – Nova, Archaeological Museum of Cartagena, Cartagena.  
Crisis in Spain, Artillería Collection, Palacio Almundí, Murcia.  
Our garden needs its flowers, Centro de arte Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat.
- 2020 – On the Importance of Thriving, CCMEX, Mexico City.  
Gratest hits, Bombón projects, Fonteta, Girona.
- 2019 – Summer Show, Galería Alegría, Madrid.  
Swamp Horses, Spirit Vessel, Espinavessa, Girona.  
A sense of impending doom, La Cera 13, Barcelona.  
Le lucky, HVW8 Gallery, Berlín.
- 2018 – Men's reflections, Casal Solleríc, Palma de Mallorca.
- 2017 – From rigor in science, DKV Collection, Centro Párraga, Murcia.
- 2016 – Forging the space, DKV Collection, MUPAM, Malaga.  
50 Blacks, Josep Renau Hall, Polytechnic University of Valencia.
- 2015 – Suite Barcelona, Salón-Saloncito, Madrid.  
Polivalent sessions, Hangar Center for Art Research and Production, Barcelona.
- 2014 – Dare if you want to never do what you need, T20 Gallery, Murcia.  
SekW - Jugada a 3 Bandas, 6+1 Gallery , Madrid.  
Colloquial explorations of science fiction, Junefirst Gallery, Berlin.  
Domestica #3, Itinerant Exhibitions, Barcelona.

- 2013 – FAQ - Factotum, Antoni Tàpies Foundation, Barcelona.
- Hangar Residents, Can Felipa Cultural Center, Barcelona.
- Serial fictions, Art Mustang Gallery, Elche.
- Picto BCN, Hangar Center for Art Research and Production, Barcelona.
- 2007 – 9th International young artists award, Luis Adelantado Gallery, Valencia.
- 1st Fine arts award of Esprohident Foundation, Sala Pescaderia Vieja, Jerez de la Frontera.
- 2006 – Look at me - Complutense University prize, America Museum, Madrid.
- Without title 06 - Fine Arts School, University of Barcelona, Barcelona.
- 2005 – Conditions of possibility, Condes de Gábia Palace, Granada.

#### **Art Fairs / Festivals** (selection)

- 2018 – Meta Monumental Market, Nogueras Blanchard Gallery, Hospitalet de Llobregat.
- Arco 2018, T20 Gallery, Madrid.
- 2017 – Arco 2017, T20 Gallery, Madrid.
- Estampa, T20 Gallery, Madrid.
- 2016 – Arco 2016, T20 Gallery, Madrid.
- 2015 – Summa, T20 Gallery, Madrid.
- 2014 – Plaga Festival, Barcelona.
- 2013 – Pinta, Balaguer Gallery, London.
- Swab, Balaguer Gallery, Barcelona.
- SOS Festival, Murcia.
- 2012 – Loop Festival, Balaguer Gallery, Barcelona.
- 2011 – Cinemad Festival XI, MNCARS, Madrid.

#### **Background / Residences**

- 2013 – Resident artist, Hangar Center for Art Research, Barcelona.
- 2008 – Course on art production - AAVC, Santa Monica Art Center, Barcelona.
- Course on communication - AAVC, Hangar Center for Art Research, Barcelona.
- 2006 – Bachelor degree in Fine Arts, University of Barcelona.
- 2004 – 4th Course of Fine Arts Degree - Seneca Grant, University of Granada, Granada.
- 2000 – Bachelor degree in Advanced Art, Llotja Advanced School of Art, Barcelona.

# **CV** (esp)

## **Individuales**

- 2020 – La piel a tiras, Galería Carles Taché, Barcelona.
- 2017 – Casi hago una expo en la Marlborough de NY, Trastero 109, Palma de Mallorca.  
Quo Vadis - Creadors en residencia, MNAC, Barcelona.
- 2016 – Hacer cosas, Barcelona Gallery Weekend, Galería Balaguer, Barcelona.
- 2015 – Google, política, misticismo y familia, Galería T20, Murcia.  
Romanticismo-Punk, Galería Balaguer, Barcelona.
- 2013 – Lección #1, Galería Balaguer, Barcelona.
- 2007 – Poder periférico, Centro Cultural García Nieto Cornellá, Barcelona.
- 2006 – Lo subestimable - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, Barcelona.

## **Colectivas** (selección)

- 2021 – Nova, Museo Arqueológico de Cartagena, Cartagena.  
Crisis en España, Colección artillería, Palacio Almundí, Murcia.  
Our garden needs its flowers, Centro de arte Tecla Sala, Hospitalet de Llobregat.
- 2020 – La cuestión es ir tirando, CCMEX, Ciudad de México.  
Gratest hits, Bombón projects, Fonteta, Girona.
- 2019 – Summer Show, Galería Alegría, Madrid.  
Swamp Horses, Spirit Vessel, Espinavessa, Girona.  
A sense of impending doom, La Cera 13, Barcelona.  
Le lucky, HVW8 Gallery, Berlín.
- 2018 – Men's reflections, Casal Solleríc, Palma de Mallorca.
- 2017 – Del rigor en la ciencia, Colección DKV, Centro Párraga, Murcia.
- 2016 – Forjando el espacio, Colección DKV, MUPAM, Málaga.  
50 negros, Sala Josep Renau, Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.
- 2015 – Suite Barcelona, Salón-Saloncito, Madrid.  
Sesiones polivalentes, Centro de Producción Artística Hangar, Barcelona.
- 2014 – Atrévete si quieres a no hacer nunca lo que debes, Galeria T20, Murcia.  
SekW I - Jugada a 3 bandas, Galería 6+1, Madrid.  
Exploraciones coloquiales de la ciencia ficción, Junefirst Gallery, Berlín.  
Doméstica #3, Exposiciones itinerantes, Barcelona.

- 2013 – FAQ - Factotum, Fundació Antoni Tàpies, Barcelona.
- Residentes de Hangar, Can Felipa, Barcelona.
- Ficciones en serie, Art Mustang Gallery, Elche.
- Picto BCN, Centro de Producción Artística Hangar, Barcelona.
- 2007 – IX Muestra internacional artistas jóvenes, Galería Luis Adelantado, Valencia.
- I Muestra de artes plásticas Fundación Esprohident, Sala Pescadería Vieja, Jerez de la Frontera.
- 2006 – Mírame - Premio Universidad Complutense, Museo América, Madrid.
- Sense títol 06 - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, Barcelona.
- 2005 – Condiciones de posibilidad, Palacio de los Condes de Gabia, Granada.

#### **Ferias / Festivales** (selección)

- 2018 – Meta Monumental Market, Galería Nogueras Blanchard, Hospitalet de Llobregat.
- Arco 2018, Galería T20, Madrid.
- 2017 – Arco 2017, Galería T20, Madrid.
- Estampa, Galería T20, Madrid.
- 2016 – Arco 2016, Galería T20, Madrid.
- 2015 – Summa, Galería T20, Madrid.
- 2014 – Festival Plaga, Barcelona.
- 2013 – Pinta, Galería Balaguer, Londres.
- Swab, Galería Balaguer, Barcelona.
- Festival SOS, Murcia.
- 2012 – Festival Loop, Galería Balaguer, Barcelona.
- 2011 – Festival Cinemad XI, MNCARS, Madrid.

#### **Formación / Residencias**

- 2013 – Artista residente, Centro de producción artística Hangar, Barcelona.
- 2008 – Curso en producción artística - AAVC, Centro de Arte Santa Mónica, Barcelona.
- Curso en comunicación - AAVC, Centro de Producción Artística Hangar, Barcelona.
- 2006 – Licenciado en Bellas Artes, Universidad de Barcelona, Barcelona.
- 2004 – 4º Curso de Bellas Artes - Beca Séneca, Universidad de Granada, Granada.
- 2000 – Licenciado en Artes Aplicadas, Escuela de Arte Llotja, Barcelona.

[www.victorjaenada.art](http://www.victorjaenada.art)

vijaga@gmail.com

+34 615 58 44 49

